

Nome: _____

Nº de Inscrição:

						—	
--	--	--	--	--	--	---	--

PROVA DE REDAÇÃO, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO, FÍSICA E QUÍMICA

GRUPO **I**

TIPO DE PROVA: **A**

Instruções

1. Escreva o seu nome e o seu número de inscrição neste caderno, no envelope e na folha de respostas.
2. Verifique se a folha de respostas está perfeita e assinale o tipo de prova **A**.
3. Transcreva, **a lápis**, as alternativas escolhidas para a folha de respostas, sem cometer rasuras.
4. Terminada a prova, entregue a folha de respostas e o caderno de questões ao fiscal.
5. A entrega da prova ao fiscal somente poderá ser feita após decorrida uma hora de seu início. A duração da prova é de 4 horas, incluindo a passagem das respostas para a folha de respostas.

10 / 12 / 2001

ATENÇÃO

Nesta prova você vai encontrar 10 questões de Inglês e 10 questões de Espanhol, com a mesma numeração.

Resolva apenas as questões correspondentes à sua opção de língua estrangeira, que consta da folha de respostas.

REDAÇÃO

Redija uma dissertação a tinta, desenvolvendo um tema comum aos textos abaixo.

Texto I

NÍQUEL NAUSEA - Fernando Gonsales



Texto II

HAGAR - Dik Browne



Texto III

Para "pegar o bonde" da moda, assumimos muitas vezes comportamentos estereotipados. Nesses casos, o discurso "politicamente correto" torna-se vazio de sentido. Criticamos e avaliamos as situações somente porque, afinal, todos o fazem. A crítica, assim, perde sua função. Condenar políticas governamentais, consumismo, ou sair em defesa da preservação do meio ambiente, dos direitos humanos etc são, sem dúvida, atitudes "politicamente corretas". Mas, se desvinculadas de uma prática coerente, não passam de modismo, que impede o exercício do verdadeiro espírito crítico.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Se necessário, utilize frente e verso desta folha.

01. _____
02. _____
03. _____
04. _____
05. _____
06. _____
07. _____
08. _____
09. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

RASCUNHO DA REDAÇÃO

21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____

PORTUGUÊS

Texto I

01 *Na semana passada, ouvi uma senhora suspirar: — "Tudo*
02 *anda tão confuso!". E, de fato, o homem moderno é um pobre*
03 *ser dilacerado de perplexidades. Nunca se duvidou tanto. Outro*
04 *dia, um diplomata português perguntou se a mulher bonita era*
05 *realmente bonita. Respondi-lhe: — "Às vezes".*

06 *Já escrevi umas cinqüenta vezes que a grã-fina é a*
07 *falsa bonita. Seu penteado, seus cílios, seus vestidos, seu decote,*
08 *sua maquiagem, suas jóias – tudo isso não passa de uma*
09 *minuciosa montagem. E se olharmos bem, veremos que sua*
10 *beleza é uma fraude admirável. Todos se iludem, menos a própria.*
11 *No terreno baldio, e sem testemunhas, ela há de reconhecer*
12 *que apenas realiza uma imitação de beleza.*

13 *Portanto, a pergunta do diplomata português tem seu*
14 *cabimento. E minha resposta também foi justa. Às vezes, a*
15 *mulher bonita não é bonita, como a grã-fina. Mesmo as que são*
16 *bem-dotadas fisicamente têm suas dúvidas.*

Crônica de Nelson Rodrigues

Questão nº 01

Assinale a alternativa correta sobre o texto I.

- a) No primeiro parágrafo, o cronista, a partir de uma situação vivida, tece comentário geral sobre a instabilidade dos valores do seu tempo.
- b) No primeiro parágrafo, o cronista, após ouvir a afirmação sobre a perplexidade do homem moderno, não soube responder ao diplomata se a grã-fina era realmente bonita.
- c) De acordo com o cronista, a dúvida sobre os valores do homem moderno advém do espírito filosófico e não da observação direta dos fatos.
- d) A resposta dada ao diplomata português (*Às vezes*) contradiz a observação feita pela senhora (*Tudo anda tão confuso !*).
- e) No último parágrafo, o cronista conclui que a dúvida sobre a beleza feminina se deve apenas à *minuciosa montagem* da grã-fina.

Questão nº 02

Sobre o texto I é correto afirmar:

- a) *cinquenta vezes* (linha 6), antecedido de *umas*, remete a um modo de dizer que busca a precisão.
- b) o segundo parágrafo avalia pejorativamente todas as mulheres, que freqüentemente se preocupam com a aparência.
- c) em *tudo isso não passa de uma minuciosa montagem* (linhas 8 e 9), o verbo concorda com o sujeito composto antecedente: *seu penteado, seus cílios, seus vestidos, seu decote...*
- d) a metáfora do *terreno baldio* (linha 11) sugere o espaço desabitado em que é dispensável a ostentação da *minuciosa montagem*.
- e) *falsa bonita* (linha 7) relaciona-se, por oposição de sentido, a *fraude admirável* (linha 10) na caracterização da mulher.

Questão nº 03

Assinale a alternativa correta sobre o último parágrafo do texto I.

- a) Se o texto (linha 15) se referisse a *homem bonito* estaria correta a expressão *como o grão-fino*.
- b) O uso de *também* (linha 14) indica que o cronista considera justa a pergunta do diplomata português.
- c) Na linha 15 está subentendido o segmento destacado em: *como a grã-fina **poderia ser bonita***.
- d) *Portanto* (linha 13) introduz uma explicação relativa ao que se afirma na oração anterior.
- e) Em *seu cabimento* (linhas 13 e 14), o pronome expressa posse relativa ao diplomata português.

Questão nº 04

Reescrevendo-se o trecho *um diplomata português perguntou se a mulher bonita era realmente bonita* em discurso direto, tem-se, corretamente:

- a) Um diplomata português perguntou: — Se a mulher bonita era realmente bonita?
- b) Um diplomata português perguntou: — Quando a mulher bonita é realmente bonita?
- c) Um diplomata português perguntou se: — A mulher bonita era realmente bonita?
- d) Um diplomata português perguntou: — E se a mulher bonita for realmente bonita?
- e) Um diplomata português perguntou: — A mulher bonita é realmente bonita?

Texto II

01 *Cuido haver dito, no capítulo XIV, que Marcela morria de amores*
02 *pelo Xavier. Não morria, vivia. Viver não é a mesma coisa que*
03 *morrer; assim o afirmam todos os joalheiros deste mundo, gente*
04 *muito vista na gramática. Bons joalheiros, que seria do amor se*
05 *não fossem os vossos dices* e fiados? Um terço ou um quinto*
06 *do universal comércio dos corações. (...) O que eu quero dizer é*
07 *que a mais bela testa do mundo não fica menos bela, se a cingir*
08 *um diadema de pedras finas; nem menos bela, nem menos*
09 *amada. Marcela, por exemplo, que era bem bonita, Marcela*
10 *amou-me (...) durante quinze meses e onze contos de réis; nada*
11 *menos.*

* **Dices:** jóias, enfeites

Machado de Assis - *Memórias póstumas de Brás Cubas*

Questão nº 05

No texto II, o narrador

- a) faz críticas sutis sobre o caráter de Marcela.
- b) condena explicitamente o *universal comércio dos corações*.
- c) afirma que as jóias tornam as mulheres mais belas.
- d) confirma o sentido cristalizado da expressão *morrer de amores*.
- e) enaltece o espírito fraternal e humanitário dos joalheiros.

Questão nº 06

Assinale a alternativa correta sobre o texto II.

- a) Em *morria de amores pelo Xavier* (linhas 1 e 2), *de amores* tem a função de adjunto adverbial de intensidade.
- b) Em *assim o afirmam todos os joalheiros* (linha 3), o pronome oblíquo **o** retoma o período *Não morria, vivia* (linha 2).
- c) Em *assim o afirmam todos os joalheiros* (linha 3), *joalheiros* é complemento do verbo *afirmar*.
- d) O narrador surpreende o leitor ao utilizar o aposto *gente muito vista na gramática* (linhas 3 e 4) para caracterizar *joalheiros*.
- e) Ao dizer *Não morria, vivia* (linha 2), o narrador, através de uma antítese, confirma que Marcela padecia de amores por Xavier.

Questão nº 07

Assinale a alternativa correta sobre Machado de Assis.

- a) Embora tenha sido um dos maiores escritores brasileiros do século XIX, não conseguiu em vida o reconhecimento de sua obra.
- b) Uma de suas linhas temáticas está presente na valorização do comportamento do homem burguês.
- c) Introduziu o Realismo no Brasil em 1881, mas enveredou para o estilo naturalista ao tematizar aspectos patológicos do comportamento.
- d) Uma das marcas de seu estilo é a linguagem crítica, que se apresenta de maneira direta e seca.
- e) Vivendo num período de culto ao cientificismo, questionou lucidamente o valor absoluto das verdades científicas.

Questão nº 08

Considere as seguintes afirmações sobre os textos I e II.

- I - Em II, a beleza da mulher depende das jóias sofisticadas feitas por bons joalheiros.
- II - Em I, o cronista considera sua resposta justa, depois de explicitar os argumentos que apoiaram seu raciocínio.
- III - Em I e II, são feitos comentários sobre o comportamento da mulher sem que se considere o ponto de vista feminino.

Assinale:

- a) se todas estiverem corretas.
- b) se apenas I e III estiverem corretas.
- c) se apenas II e III estiverem corretas.
- d) se apenas III estiver correta.
- e) se nenhuma estiver correta.

Texto III

01 — *Vocês mulheres têm isso de comum com as flores, que umas*
02 *são filhas da sombra e abrem com a noite, e outras são filhas da*
03 *luz e carecem do Sol. Aurélia é como estas; nasceu para a riqueza.*
04 *Quando admirava a sua formosura naquela salinha térrea de*
05 *Santa Teresa, parecia-me que ela vivia ali exilada. Faltava o*
06 *diadema, o trono, as galas, a multidão submissa; mas a rainha*
07 *ali estava em todo o seu esplendor. Deus a destinara à opulência.*

Questão nº 09

De acordo com o texto III,

- a) as mulheres feias são flores noturnas e as bonitas, flores diurnas.
- b) a afirmação de caráter particular do primeiro período é generalizada na seqüência do texto.
- c) a *formosura* da personagem (linha 4) contrasta com o espaço caracterizado como *salinha térrea* (linha 4).
- d) para que *Aurélia* fosse bela *faltava o diadema, o trono, as galas, a multidão submissa*.
- e) a beleza e a riqueza são elementos contraditórios no perfil da mulher ideal.

Questão nº 10

Do texto III depreende-se que

- a) romances românticos regionalistas, como *Senhora*, exaltam a beleza natural feminina.
- b) os romances realistas de Aluísio Azevedo denunciam o artificialismo da beleza feminina.

- c) as obras modernistas têm, entre outros, o objetivo de criticar a submissão da mulher à riqueza material.
- d) a linguagem descritiva dos escritores naturalistas caracteriza a sensualidade e a espiritualidade da mulher.
- e) a personagem feminina foi caracterizada sob a perspectiva idealizadora típica dos autores românticos.

Texto IV

Embaló da canção

01 *Que a voz adormeça*
02 *que canta a canção !*
03 *Nem o céu floresça*
04 *nem floresça o chão.*

05 *(Só – minha cabeça,*
06 *Só – meu coração.*
07 *Solidão.)*

08 *Que não alvoreça*
09 *nova ocasião!*
10 *Que o tempo se esqueça*
11 *de recordação !*

12 *(Nem minha cabeça*
13 *nem meu coração.*
14 *Solidão !)*

Cecília Meireles

Questão nº 11

Assinale a alternativa correta sobre o texto IV.

- a) As formas verbais presentes na primeira estrofe expressam certezas.
- b) A redundância de paralelismos concretiza o ritmo sugerido no título do poema.
- c) O uso dos travessões (versos 5 e 6) atenua o sentido de *solidão*.

- d) Na terceira estrofe, a recordação do passado é ironizada pelo *eu*.
- e) Na terceira estrofe, *nova ocasião* e *recordação* referem-se a experiências vividas num mesmo momento do passado.

Questão nº 12

Assinale a afirmação correta sobre o texto IV.

- a) Na primeira estrofe, o *eu* cita experiências do passado.
- b) *alvorecer* e *florescer* expressam o desejo de um mundo melhor.
- c) Em *nem floresça o chão* tem-se oração sem sujeito.
- d) A quarta estrofe retoma a segunda para aprofundar a idéia de *solidão*.
- e) A forma verbal *adormeça* expressa o apelo a um *tu*, a quem o *eu* se dirige.

Questão nº 13

Considerando o texto IV, assinale a alternativa correta sobre Cecília Meireles.

- a) Reincorporou à lírica do Modernismo a temática intimista, aliada à modulação de metros breves mais tradicionais.
- b) Influenciada pelo experimentalismo estético, buscou, na concisão dos versos livres, a objetividade expressiva.
- c) Conciliou o ideal de impassibilidade da expressão poética ao visionarismo de quadros bucólicos.
- d) Sua linguagem prosaica representa o ponto alto da poesia modernista brasileira.
- e) Inovou a poesia brasileira, desenvolvendo a temática religiosa em sonetos de inspiração camoniana.

Questão nº 14

Dentre os autores da geração literária de Cecília Meireles, destaca-se

- a) Jorge Amado, autor de *Menino de engenho*, obra que, denunciando a exploração da mão-de-obra infantil, deu início ao regionalismo crítico brasileiro.
- b) Vinicius de Moraes, poeta de inspiração parnasiana, que incorporou nos sonetos o experimentalismo estético da segunda geração modernista.
- c) Carlos Drummond de Andrade, poeta emotivo e confessional, que se manteve distante das conquistas estéticas da geração modernista de 22.
- d) Graciliano Ramos, que escreveu romance de temática regionalista, denunciando a trágica condição de sobrevivência dos retirantes nordestinos.
- e) Guimarães Rosa, escritor de ficção intimista, que, utilizando-se do fluxo de consciência, promoveu a ruptura da estrutura narrativa linear.

Texto V

*Tanto de meu estado me acho incerto,
Que em vivo ardor tremendo estou de frio;
Sem causa, juntamente choro e rio;
O Mundo todo abarco e nada aperto.*

Camões

Questão nº 15

Assinale a alternativa correta sobre o texto V.

- a) A dúvida sugerida no primeiro verso é sobre o mundo exterior.
- b) As orações coordenadas (verso 3) desenvolvem o sentido sugerido pelo adjetivo *incerto*.
- c) *Juntamente* introduz ações que alternativamente se excluem.
- d) *Abarcar* é antônimo de *conter* e *encerrar*.
- e) *O mundo todo* representa aquilo de que o poeta quer se afastar.

Questão nº 16

Sobre o texto V, é correto afirmar:

- a) *de meu estado* completa o sentido de *incerto*.
- b) *meu* e *me* são pronomes que exercem a mesma função sintática.
- c) *sem causa* atenua a sensação de incerteza do *eu*.
- d) *aperto* contradiz a idéia de “alcanço”.
- e) *vivo* indica a primeira pessoa do singular do presente do indicativo do verbo *viver*.

Questão nº 17

No verso *Que em vivo ardor tremendo estou de frio* **NÃO** ocorre:

- a) paradoxo.
- b) ordem inversa dos termos na oração.
- c) relação de consequência com a oração anterior.
- d) emprego de verbo no gerúndio.
- e) equivalência sintática entre *de frio* e “poema **de Camões**”.

Questão nº 18

Assinale a alternativa correta sobre Camões.

- a) Além de usar metros mais populares, utilizou-se da *medida nova*, especialmente nas redondilhas que recriam, poeticamente, um quadro harmônico da vida e do mundo.
- b) O tema do *desconcerto do mundo* é um dos aspectos característicos de sua poesia, presente, por exemplo, nos sonetos de inspiração petrarquiana.
- c) Introduziu o estilo cultista em Portugal, em 1580, explorando antíteses e paradoxos nos poemas de temática religiosa.
- d) Autor mais representativo da poesia medieval portuguesa, produziu, além de sonetos satíricos, a obra épica *Os lusíadas*.
- e) Influenciado pelo Humanismo português, aderiu ao cânone clássico de composição poética, afastando-se, porém, das inovações métricas e dos modelos greco-romanos.

Texto VI

LIBRA (23 set. a 22 out.)



Para alguns, o mundo é um lugar em que imperam a desordem e a fratura. Para outros, como você, há uma ordem, uma estética subjacente a tudo que ocorre. Deixe os outros pensarem o que quiserem. Não se perca por isso. Se o seu desejo é resgatar essa harmonia, isso faz parte de sua natureza.

Folha de São Paulo

Texto VII

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)



Ser implacável consigo torna a vida mais límpida, mas muito mais difícil. Mesmo assim, se há sinceridade, você pode seguir, olhando as formas borradas do que deixou para trás. Em meio a alguns escombros, reluzem boas lembranças. Apegue-se a elas, para se manter inteiro(a) e firme.

Folha de São Paulo

Questão nº 19

Sobre os textos VI e VII, é correto afirmar:

- a) Expressões como *estética subjacente* e *alguns escombros* comprovam o caráter científico da linguagem do horóscopo.
- b) Horóscopos são escritos para leitores supostamente questionadores e incrédulos.
- c) O *eu* que faz as previsões se apresenta como detentor de um saber maior.
- d) A crença do leitor no destino astral é considerada dispensável para que ele reoriente sua vida.
- e) Iniciam-se por meio de um aconselhamento explícito ao leitor.

Questão nº 20

Considere as seguintes afirmações sobre os textos VI e VII.

- I - Ambos iniciam-se com vocativo, forma de apelo ao leitor.
- II - Os segmentos *Para alguns, Para outros* (texto VI) e *Mesmo assim* (texto VII) exemplificam o modo relativizador de argumentar.
- III - O emprego do verbo no imperativo – *Não se perca, Apegue-se* – confirma o tom de aconselhamento, típico desse gênero de texto.

Assinale:

- a) se todas estiverem corretas.
- b) se apenas I e II estiverem corretas.
- c) se apenas II e III estiverem corretas.
- d) se apenas III estiver correta.
- e) se nenhuma estiver correta.

INGLÊS

The following text refers to questions **21** to **28**.

RELIGION AND THE BRAIN

In the new field of 'Neurotheology', scientists seek the biological basis of spirituality. Is God all in our heads?

BY SHARON BEGLEY

01 One Sunday morning in March, 19 years ago, as Dr. James
02 Austin waited for a train in London, he ... (**I**) ... away from the
03 tracks toward the river Thames. The American neurologist,
04 ... (**II**) ... was spending a sabbatical year in England, saw
05 nothing out of the ordinary: the grimy Underground station, a
06 few **dingy** buildings, some pale gray sky. He ... (**III**) ..., a bit
07 absent-mindedly, about the Zen Buddhist retreat he was headed
08 toward. And then, Austin suddenly felt a sense of enlightenment
09 unlike anything he had ever experienced. His sense of individual
10 existence, of separateness from the physical world around him,
11 evaporated like morning mist in a bright dawn. "Time was not
12 present," he says. "I had a sense of eternity. My old yearnings,
13 **loathings**, fear of death and insinuations of selfhood vanished."

14 Rather than interpret his instant of grace as proof of a reality
15 beyond the comprehension of our senses, Austin took it as "proof
16 of the existence of the brain." As a neurologist, he accepts that
17 all we see, hear, feel and think is mediated or created by the
18 brain. Austin's moment in the Underground therefore inspired
19 him to explore the neurological underpinnings of spiritual and
20 mystical experience. In order to feel that time, fear and self-
21 consciousness ... (**IV**) ..., he reasoned, certain brain circuits
22 must be interrupted. Which ones? Activity in the amygdala,
23 ... (**V**) ... monitors threats and registers fear, must be damped.
24 Parietal-lobe circuits, which orient you in space and mark the
25 sharp distinction between self and world, must go quiet. Frontal-
26 and temporal-lobe circuits, ... (**VI**) ... mark time and generate
27 self-awareness, must disengage.

28 More and more scientists ... (**VII**) ... to "neurotheology",
29 the study of the neurobiology of religion and spirituality. What
30 all the new research shares is a passion for uncovering the

31 neurological underpinnings of spiritual and mystical experiences
32 - for discovering, in short, what happens in our brains
33 ...(**VIII**) ... we sense that we " ... (**IX**) ... a reality different
34 from - and, in some crucial sense, higher than - the reality of
35 everyday experience," as psychologist David Wulff of Wheaton
36 College in Massachusetts puts it. In neurotheology, psychologists
37 and neurologists try to **pinpoint** which regions turn on, and
38 which turn off, during experiences that seem to exist outside
39 time and space. Spiritual experiences are so consistent across
40 cultures, across time and across faiths, says Wulff, that it
41 "suggests a common core that is likely a reflection of structures
42 and processes in the human brain."

43 In "Why God Won't Go Away," published in April, Dr. Andrew
44 Newberg of the University of Pennsylvania and his late
45 collaborator, Eugene d'Aquili, use brain-imaging technology to
46 identify what seems to be the brain's spirituality circuit.

(Adapted from *Newsweek*)

Questão nº 21

As lacunas **I**, **III** e **VII** devem ser preenchidas respectiva e corretamente por:

- a) is glancing ; thinks ; are flocking
- b) glances ; thought ; has flocked
- c) glanced ; was thinking ; have flocked
- d) has been glancing ; have thought ; flocks
- e) has glanced ; were thinking ; had being flocking

Questão nº 22

As lacunas **II**, **V**, **VI** e **VIII** devem ser preenchidas respectiva e corretamente por:

- a) that ; who ; when ; what
- b) who ; which ; which ; when
- c) when ; where ; that ; whose
- d) which ; that ; whose ; where
- e) whom ; who ; where ; which

Questão nº 23

As lacunas **IV** e **IX** devem ser preenchidas respectiva e corretamente por:

- a) is dissolving ; encounters
- b) is being dissolving ; are encountering
- c) dissolved ; has encountered
- d) dissolves ; have being encountering
- e) have dissolved ; have encountered

Questão nº 24

According to the text, a place that is **dingy** (line 6):

- a) is rather dark and depressing and does not seem to have been well looked after.
- b) is new and in a generally good condition.
- c) costs a lot of money.
- d) has a lot of light or sunshine.
- e) is very damp and usually very hot, so that the air feels wet all the time.

Questão nº 25

The meaning of **loathing** (line 13) in the text is:

- a) the process of becoming old.
- b) the unhappiness that is felt by someone because they do not have any friends or do not have anyone to talk to.
- c) a feeling of fondness and caring, especially for another person.
- d) a feeling of great dislike and disgust.
- e) the fear of open spaces or of going outside your home.

Questão nº 26

According to the text, if you **pinpoint** (line 37) the cause of something:

- a) you consider that it is important.
- b) you put it in a particular place or position, especially in a careful, firm or deliberate way.
- c) you make a plan or diagram of it in order to show how it has developed in the past or will develop in the future.
- d) you do not succeed in understanding it fully.
- e) you discover or explain exactly what is causing or preventing it.

Questão nº 27

De acordo com o texto, conclui-se que:

- a) O neurologista James Austin é um defensor da tese de que ciência e religião não se devem misturar. O assunto é polêmico e as igrejas conservadoras não estão aceitando a nova "teoria budista" proposta por pesquisadores americanos.
- b) A principal preocupação do psicólogo David Wulff são os estudos teóricos sobre religião, ciência e qualquer conexão mística entre ambos. O governo americano é contra estudos de caráter esotérico ou religioso.
- c) O médico Andrew Newberg, da Universidade da Pensilvânia, publicou um livro chamado "Why God Won't Go Away" (Porque Deus Não Irá Embora). Seu estudo buscou identificar os circuitos cerebrais que controlam a espiritualidade através de exames tomográficos do cérebro humano.
- d) A pesquisa científica tradicional está ajudando a desenvolver uma nova linha de estudos: a neuroteologia (a ciência da religião). O neurologista James Austin está utilizando um teste chamado "existência do cérebro divino" para justificar o efeito da oração na atividade cerebral.
- e) Os pesquisadores tentam encontrar marcas neurológicas deixadas por experiências místicas e espirituais. O mais famoso deles, o psicólogo David Wulff, da Faculdade Wheaton, em Massachusetts, afirma que a espiritualidade está no cérebro, principalmente nos circuitos centrais, onde as emoções controlam os sentimentos de transcendência obtidos através da meditação.

Questão nº 28

O texto deixa claro que:

- a) O Dr. James Austin acredita que o cérebro é o mediador de tudo que sentimos e pensamos.
- b) A prova da existência do cérebro pode ser encontrada através do estudo do zen-budismo.
- c) A neuroteologia concentra-se no estudo do medo da morte e de auto-insinuações.
- d) Cada vez mais cientistas recorrem a experiências espirituais para explicar a origem da vida.
- e) A interrupção de certos circuitos do cérebro podem causar mau funcionamento das atividades das nossas amídalas.

Questão nº 29

Indicate the alternative that best completes the following sentence.

"If she had gone to the movies, _____."

- a) she might be sick now.
- b) Jane would be busy.
- c) she would like to call Jane.
- d) she would have met Jane.
- e) Jane will be happy.

Questão nº 30

In which of the sentences can "since" be replaced by "because"?

- a) I have enjoyed science since I was a child.
- b) I am interested in this article since I like science.
- c) I've been studying science since 1988.
- d) Lots of strange things have happened here since last week.
- e) Since his trip to the States, he's been very ill.

ESPANHOL

As questões de **21** a **24** referem-se ao texto abaixo.

Clara clarividente conocía el significado de los sueños. Esta habilidad era natural en ella y no requería los engorrosos estudios cabalísticos que usaba el tío Marcos con más esfuerzo y menos acierto. El primero en darse cuenta de eso fue Honorio, el jardinero de la casa, que soñó un día con culebras que andaban entre sus pies y que, para quitárselas de encima, les daba de patadas hasta que conseguía aplastar a diecinueve. Se lo contó a la niña mientras podaba rosas, sólo para entretenerla, porque la quería mucho y le daba lástima que fuera muda. Clara sacó la pizarrita del bolsillo de su delantal y escribió la interpretación del sueño de Honorio: tendrás mucho dinero, te durará poco, lo ganarás sin esfuerzo, juega al diecinueve. Honorio no sabía leer, pero Nívea le leyó el mensaje entre **...(I)...** . El jardinero hizo lo que le decían y se ganó ochenta pesos en una **...(II)...** clandestina que había detrás de una bodega de carbón. Se los gastó en un traje nuevo, una borrachera memorable con todos sus amigos y una muñeca de **...(III)...** para Clara. A partir de entonces la niña tuvo mucho trabajo descifrando sueños **...(IV)...** de su madre, porque cuando se supo la historia de Honorio iban a preguntarle qué quiere decir volar sobre una torre con alas de cisne; ir en una barraca a la deriva y [...]

**Texto de I. Allende. (Adaptado de
La casa de los espíritus).**

Questão nº 21

A expressão que preenche corretamente a lacuna **I** é:

- a) burlas y risas
- b) muelas
- c) aburla y risas
- d) secos
- e) mojados

Questão nº 22

A palavra que preenche corretamente a lacuna **II** é:

- a) burdel
- b) garita
- c) timba
- d) carpa
- e) pelea

Questão nº 23

A palavra que preenche corretamente a lacuna **III** é:

- a) losa
- b) loza
- c) lossa
- d) loça
- e) lozza

Questão nº 24

A expressão que preenche corretamente a lacuna **IV** é:

- a) a solas
- b) a escondidas
- c) de espalda
- d) de lejana
- e) de cercana

Questão nº 25

El profesor le dijo a los estudiantes: _____ los libros en el suelo, _____ la ropa de gimnasia, no _____ el tiempo y _____.

A seqüência que preenche corretamente as lacunas é:

- a) dejen ; pónganse ; pierdan ; síganme
- b) dejad ; póngansen ; pierde ; síganme
- c) dejen ; póngansen ; pierdan ; sígueme
- d) deja ; pon ; pierdan ; síganme
- e) dejaron ; pongan ; pierdan ; síganmen

Questão nº 26

_____ y _____ feliz. No _____ luego que no te avisé.
_____ conmigo.

A seqüência que preenche corretamente as lacunas é:

- a) Cante ; sé ; dice ; Venga
- b) Canta ; eres ; dije ; Vem
- c) Canta ; sé ; digas ; Ven
- d) Cante ; sea ; dice ; Vino
- e) Canto ; soy ; dices ; váyate

Questão nº 27

No quiero verla, _____ oír su voz nunca más, _____ perderla
_____ olvidarla para siempre. _____ , me temo que es
imposible.

A seqüência que preenche corretamente as lacunas é:

- a) o ; pero ; y ; No obstante
- b) ni ; sino ; y ; Sin embargo
- c) ni ; pero ; o ; Pero
- d) y ; sin embargo ; o ; Mas
- e) ya ; además ; o ; Mientras

Questão nº 28

El dobladillo te queda largo. Tienes que _____ .

- a) ensancharlo
- b) angostarlo
- c) arrugarlo
- d) acortarlo
- e) estropearlo

Questão nº 29

A los padres de Laura no les gusta su novio. Dicen que es un **despilfarrador**.

O significado correto da palavra em negrito é:

- a) seductor
- b) egoísta
- c) derrochador
- d) amarrete
- e) mujeriego

Questão nº 30

Vino a la excursión a **regañadientes**.

O significado correto da palavra em negrito é:

- a) contentísimo
- b) sin equipaje
- c) con equipaje
- d) de mala gana
- e) sin documentación

QUÍMICA

As questões **31** e **32**, referem-se ao texto abaixo.

ORGANOCLORADADOS

Defensivos agrícolas para as indústrias. Agrotóxicos para os defensores da natureza. Pontos de vista diferentes sobre substâncias usadas para controlar ou matar determinadas pragas. Sua utilização pode oferecer ou não perigo para o homem, dependendo da toxicidade do composto, do tempo de contato com ele e do grau de contaminação que pode ocorrer. Insolúveis em água, possuem efeito cumulativo, chegando a permanecer por mais de 30 anos no solo. Um dos mais tóxicos e já há algum tempo proibido, o DDT, virou verbo: dedetizar.

Questão nº 31

Do texto, depreende-se que os defensivos agrícolas:

- a) nunca oferecem perigo para o homem.
- b) não contaminam o solo, pois são insolúveis em água.
- c) são substâncias totalmente diferentes daquelas chamadas de agrotóxicos.
- d) se usados corretamente, trazem benefícios.
- e) têm vida residual curta.

Questão nº 32

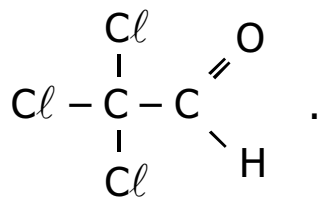


Em relação à equação acima, que representa a obtenção do DDT ($\text{C}_{14}\text{H}_9\text{Cl}_5$), é **INCORRETO** afirmar que:

Dadas as massas molares (g/mol)
 $\text{H} = 1$, $\text{O} = 16$, $\text{C} = 12$, $\text{Cl} = 35,5$

- a) o coeficiente **x** que torna a equação corretamente balanceada é igual a 2.
- b) o DDT é um composto orgânico oxigenado.

c) se o C_2HCl_3O for um aldeído, sua fórmula estrutural será



d) cada molécula de DDT contém 5 átomos de cloro.

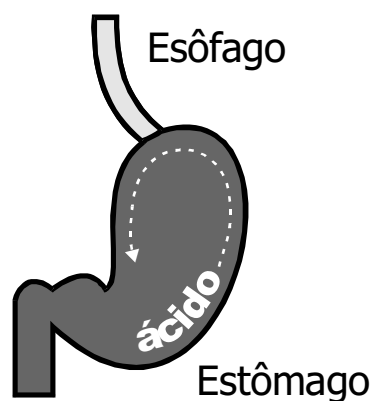
e) a massa de 1 mol de moléculas de água é igual a 18 g.

Questão nº 33

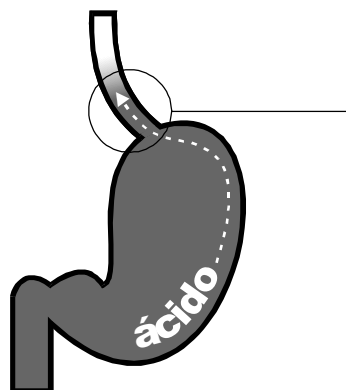
Certo informe publicitário alerta para o fato de que, se o indivíduo tem azia ou pirose com grande frequência, deve procurar um médico, pois pode estar ocorrendo refluxo gastroesofágico, isto é, o retorno do conteúdo ácido do estômago. A fórmula e o nome do ácido que, nesse caso, provoca a queimação no estômago, a rouquidão e mesmo dor torácica são:

- a) HCl e ácido clórico.
- b) $HClO_2$ e ácido cloroso.
- c) $HClO_3$ e ácido clorídrico.
- d) $HClO_3$ e ácido clórico.
- e) HCl e ácido clorídrico.

Situação normal



Situação de refluxo gastroesofágico



Questão nº 34

Observe as fórmulas do sulfato de amônio $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$ e do hidróxido de potássio KOH e assinale a alternativa que apresenta a fórmula do hidróxido de amônio, substância presente em alguns produtos de limpeza.

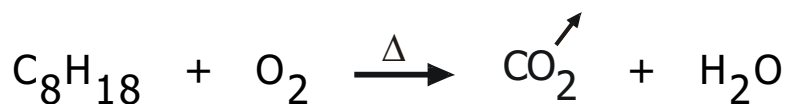
- a) NH_4^{1+}
- b) $(\text{NH}_4)_2\text{OH}$
- c) $\text{NH}_4(\text{OH})_2$
- d) NH_4OH
- e) $\text{NH}_4(\text{OH})_4$

Questão nº 35

Ao se preparar o tradicional cafezinho, executam-se dois processos físicos que são, respectivamente:

- a) extração e filtração.
- b) decantação e destilação.
- c) evaporação e filtração.
- d) filtração e liqüefação.
- e) dissolução e liqüefação.

Questão nº 36



Da equação não balanceada acima, conclui-se que:

- a) representa uma reação de combustão.
- b) o produto gasoso é uma substância pura simples.
- c) representa uma reação de eliminação.
- d) na reação de 1 mol de C_8H_{18} , obtêm-se 8 mols de H_2O .
- e) representa uma reação de substituição.

Questão nº 37

I	II
$\text{H}_3\text{C}-\text{CH}_2-\text{C}\begin{array}{l} \nearrow \text{O} \\ \searrow \text{H} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{O} \\ \parallel \\ \text{H}_3\text{C}-\text{C}-\text{CH}_3 \end{array}$

Dos compostos I e II acima, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) I é um aldeído.
- b) II é uma cetona.
- c) I e II são isômeros de cadeia.
- d) I e II são isômeros de função.
- e) o nome comercial de II é acetona.

Questão nº 38

	Soluções	[H ⁺]
I	urina	1.10^{-6}
II	clara de ovo	1.10^{-8}
III	lágrima	1.10^{-7}
IV	café	1.10^{-5}

Com os dados da tabela, pode-se afirmar que :

- a) I , II , III e IV são soluções ácidas .
- b) somente II é uma solução básica .
- c) somente I , III e IV são soluções ácidas .
- d) somente I , II e III são soluções básicas .
- e) somente III é solução básica .

Questão nº 39

Na queima de 10 Kg de carvão de 80 % de pureza, a quantidade de moléculas de gás carbônico produzida é :

Dados : massa molar (g/mol) C = 12 ; O = 16



- a) $17,6 \cdot 10^{28}$
- b) $6,25 \cdot 10^{27}$
- c) $57,6 \cdot 10^{19}$
- d) $4,8 \cdot 10^{25}$
- e) $4,0 \cdot 10^{26}$

Questão nº 40

Aquecido a 800°C , o carbonato de cálcio decompõe-se em óxido de cálcio (cal virgem) e gás carbônico. A equação corretamente balanceada, que corresponde ao fenômeno descrito, é :

Dado: Ca – metal alcalino-terroso.

- a) $\text{CaCO}_3 \longrightarrow 3 \text{CaO} + \text{CO}_2$
- b) $\text{CaC}_2 \longrightarrow \text{CaO}_2 + \text{CO}$
- c) $\text{CaCO}_3 \longrightarrow \text{CaO} + \text{CO}_2$
- d) $\text{CaCO}_3 \longrightarrow \text{CaO} + \text{O}_2$
- e) $\text{CaCO}_3 \longrightarrow \text{Ca} + \text{C} + \text{O}_3$

Questão nº 41

O nome do ácido carboxílico, presente no vinagre e que tem

fórmula $\text{H}_3\text{C}-\overset{\text{O}}{\underset{\text{OH}}{\text{C}}}$, é:

- a) etanóico.
- b) metanóico.
- c) butanóico.
- d) metil-propanóico.
- e) isopropanóico.

Questão nº 42

A seqüência correta que relaciona as substâncias da coluna A com seu uso na coluna B, de cima para baixo, é :

A	B
(I) ácido fosfórico	() usada na manufatura caseira de frutas cristalizadas
(II) polietileno	() usada como combustível
(III) etanol	() acidulante de refrigerante
(IV) bicarbonato de sódio	() matéria prima para a fabricação de sacos plásticos para lixo
(V) cal virgem	() usada em extintores de incêndio

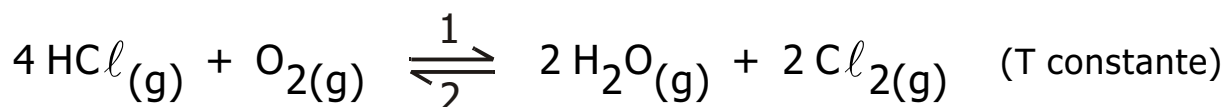
- a) IV , III , V , I , II
- b) III , I , II , IV , V
- c) V , II , III , I , IV
- d) I , II , III , IV , V
- e) V , III , I , II , IV

Questão nº 43

O alumínio que tem número atômico igual a 13 :

- a) pertence ao grupo 1A da tabela periódica.
- b) forma cátion trivalente.
- c) tem símbolo Am .
- d) pertence à família dos metais alcalino-terrosos.
- e) é líquido à temperatura ambiente.

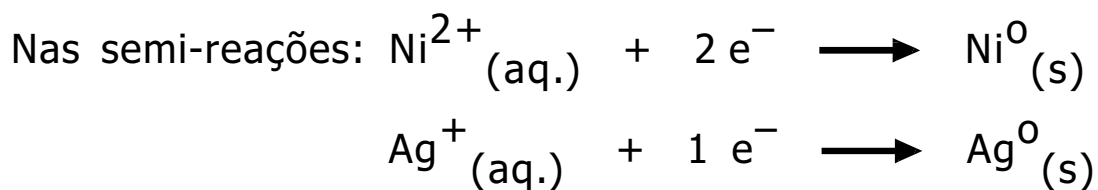
Questão nº 44



Da reação acima equacionada, pode-se afirmar que o equilíbrio:

- a) desloca-se no sentido 2, se a pressão aumentar.
- b) desloca-se no sentido 1, se a concentração do Cl_2 aumentar.
- c) desloca-se no sentido 1, se for adicionado um catalisador.
- d) desloca-se no sentido 2, se a concentração de gás oxigênio diminuir.
- e) não se altera, se a pressão diminuir.

Questão nº 45



O ΔE da pilha, o cátodo e o ânodo são, respectivamente:

Dados : $E^{\circ}_{\text{red.Ag}} = + 0,80 \text{ V}$; $E^{\circ}_{\text{red.Ni}} = - 0,24 \text{ V}$
(a 25°C e 1 atm.)

- a) $+ 1,04 \text{ V}$, prata , níquel.
- b) $+ 1,04 \text{ V}$, níquel, prata.
- c) $- 0,56 \text{ V}$, prata, níquel.
- d) $- 1,04 \text{ V}$, níquel, prata.
- e) $+ 0,56 \text{ V}$, prata, níquel.

FÍSICA

Questão nº 46

A distância média da Terra à Lua é $3,9 \cdot 10^8$ m. Sendo a velocidade da luz no vácuo igual a $3,0 \cdot 10^5$ km/s, o tempo médio gasto por ela para percorrer essa distância é de:

- a) 0,77 s
- b) 1,3 s
- c) 13 s
- d) 77 s
- e) 1 300 s

Questão nº 47

Na propaganda de um modelo de automóvel, publicada numa revista especializada, o fabricante afirmou que, a partir do repouso, esse veículo atinge a velocidade de 100 km/h em 10 s. A aceleração escalar média nessa condição é:

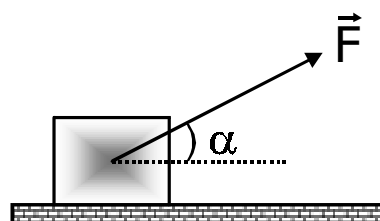
- a) $2,8 \text{ m/s}^2$
- b) $3,6 \text{ m/s}^2$
- c) 10 m/s^2
- d) 28 m/s^2
- e) 36 m/s^2

Questão nº 48

Um corpo de 4 kg desloca-se com movimento retilíneo uniformemente acelerado, apoiado sobre uma superfície horizontal e lisa, devido à ação da força \vec{F} . A reação da superfície de apoio sobre o corpo tem intensidade 28 N. A aceleração escalar desse corpo vale:

Dados: $\cos \alpha = 0,8$, $\sin \alpha = 0,6$ e $g = 10 \text{ m/s}^2$

- a) $2,3 \text{ m/s}^2$
- b) $4,0 \text{ m/s}^2$
- c) $6,2 \text{ m/s}^2$
- d) $7,0 \text{ m/s}^2$
- e) $8,7 \text{ m/s}^2$



Questão nº 49

Um corpo é lançado do solo, verticalmente para cima, com velocidade de 8 m/s. Nesse local a resistência do ar é desprezível e a aceleração da gravidade tem módulo 10 m/s^2 . No instante em que a energia cinética desse corpo é igual à metade da que possuía no lançamento, ele se encontra a uma altura de:

- a) 3,2 m
- b) 2,4 m
- c) 2,0 m
- d) 1,6 m
- e) 1,2 m

Questão nº 50

Em um experimento verificamos que certo corpúsculo descreve um movimento circular uniforme de raio 6 m, percorrendo 96 m em 4 s. O período do movimento desse corpúsculo é aproximadamente:

- a) 0,8 s
- b) 1,0 s
- c) 1,2 s
- d) 1,6 s
- e) 2,4 s

Questão nº 51

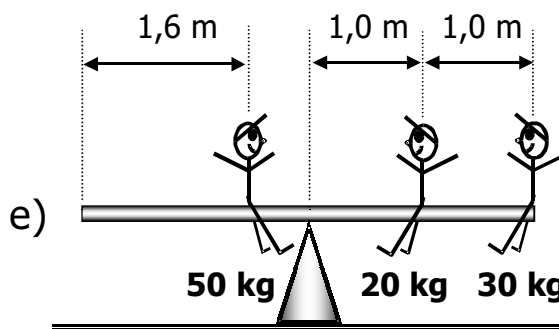
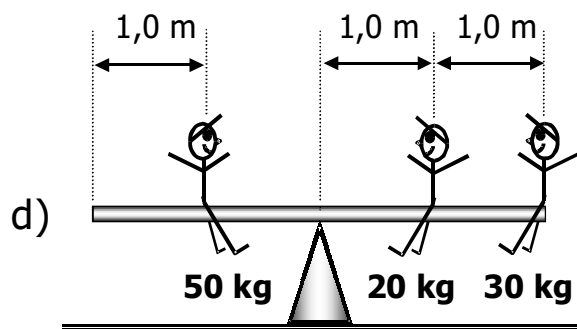
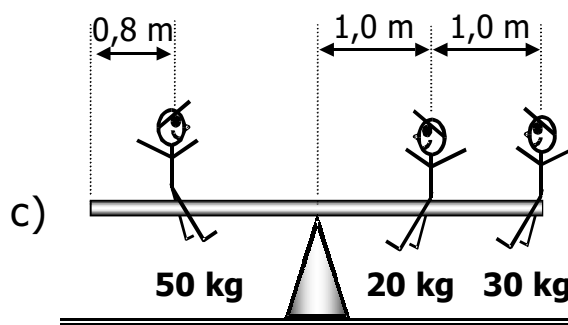
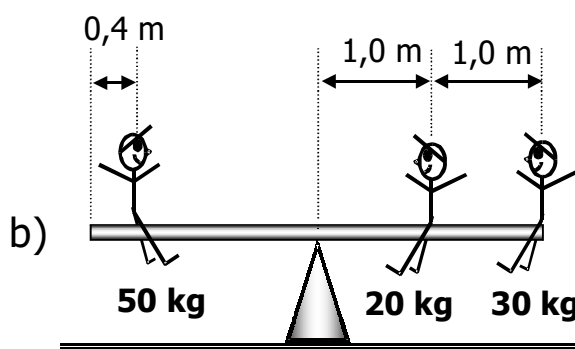
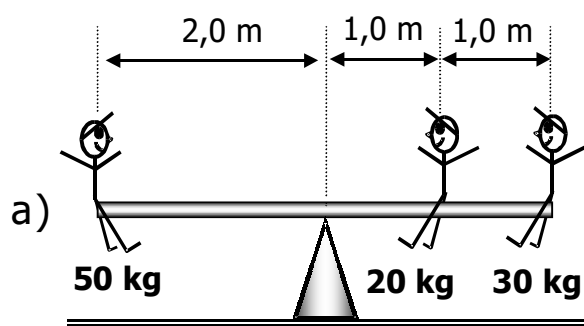
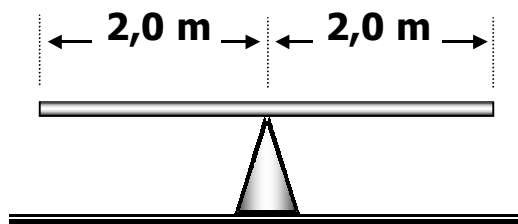
Uma pessoa mediu a temperatura de seu corpo, utilizando-se de um termômetro graduado na escala Fahrenheit, e encontrou o valor $97,7^\circ\text{F}$. Essa temperatura, na escala Celsius, corresponde a:

- a) $36,5^\circ\text{C}$
- b) $37,0^\circ\text{C}$
- c) $37,5^\circ\text{C}$
- d) $38,0^\circ\text{C}$
- e) $38,5^\circ\text{C}$

Questão nº 52

Três crianças de massas 20 kg, 30 kg e 50 kg estão brincando juntas numa mesma gangorra.

Considerando que a massa dessa gangorra está distribuída uniformemente, as posições em que as crianças se mantêm em equilíbrio na direção horizontal estão melhor representadas na figura:



Questão nº 53

Por um aquecedor a gás passam 15 litros de água por minuto. Para que a temperatura da água se eleve de 25 °C, a potência calorífica útil do aquecedor deve ser:

Dados:

Calor específico da água = 1 cal/g.°C

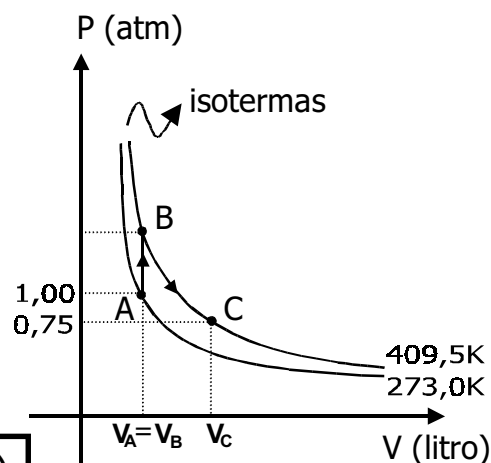
Massa específica da água = 1 kg / litro

- a) 12 500 kcal/h
- b) 18 750 kcal/h
- c) 22 500 kcal/h
- d) 27 250 kcal/h
- e) 32 500 kcal/h

Questão nº 54

Um mol de gás ideal encontra-se inicialmente (estado A) nas C.N.T.P.. Em seguida esse gás sofre duas transformações sucessivas, conforme mostra o diagrama P x V ao lado. O volume ocupado pelo gás no estado C é:

Dado: $R = 0,082 \text{ (atm.litro)/(mol.K)}$



- a) 11,2 litros.
- b) 16,8 litros.
- c) 22,4 litros.
- d) 33,6 litros.
- e) 44,8 litros.

Questão nº 55

Uma lente biconvexa é:

- a) sempre convergente.
- b) sempre divergente.
- c) convergente somente se o índice de refração absoluto do meio que a envolve for maior que o índice de refração absoluto do material que a constitui.

- d) convergente somente se o índice de refração absoluto do meio que a envolve for menor que o índice de refração absoluto do material que a constitui.
- e) divergente somente se o índice de refração absoluto do meio que a envolve for menor que o índice de refração absoluto do material que a constitui.

Questão nº 56

Considere as seguintes afirmações.

- I - As ondas mecânicas não se propagam no vácuo.
- II - As ondas eletromagnéticas se propagam somente no vácuo.
- III - A luz se propaga tanto no vácuo como em meios materiais, por isso é uma onda eletromecânica.

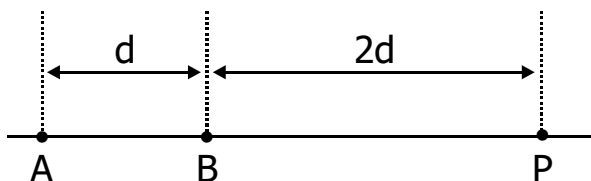
Assinale:

- a) se somente a afirmação I for verdadeira.
- b) se somente a afirmação II for verdadeira.
- c) se somente as afirmações I e II forem verdadeiras.
- d) se somente as afirmações I e III forem verdadeiras.
- e) se as três afirmações forem verdadeiras.

Questão nº 57

Nos pontos A e B da figura são colocadas, respectivamente, as cargas elétricas puntiformes $-3Q$ e $+Q$. No ponto P o vetor campo elétrico resultante tem intensidade:

- a) $k \frac{5Q}{12d^2}$
- b) $k \frac{2Q}{9d^2}$
- c) $k \frac{Q}{12d^2}$
- d) $k \frac{4Q}{3d^2}$
- e) $k \frac{7Q}{18d^2}$



Questão nº 58

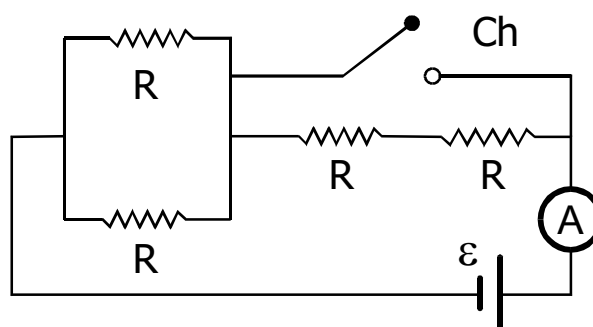
A tabela abaixo mostra o tempo de uso diário de alguns dispositivos elétricos de uma residência. Sendo R\$ 0,20 o preço total de 1 kWh de energia elétrica, o custo mensal (30 dias) da energia elétrica consumida nesse caso é:

Dispositivo	Potência	Quantidade	Tempo de uso diário de cada um
Lâmpada	60 W	4	5 horas
Lâmpada	100 W	2	4 horas
Chuveiro	4 000 W	1	0,5 hora

- a) R\$ 20,00.
- b) R\$ 22,00.
- c) R\$ 24,00.
- d) R\$ 26,00.
- e) R\$ 28,00.

Questão nº 59

Quatro resistores idênticos estão associados conforme a ilustração ao lado. O amperímetro e o gerador são ideais. Quando a chave (Ch) está aberta, o amperímetro



assinala a intensidade de corrente 0,50 A e, quando a chave está fechada, assinala a intensidade de corrente:

- a) 0,10 A
- b) 0,25 A
- c) 0,50 A
- d) 1,0 A
- e) 2,5 A

Questão nº 60

Um fio metálico tem resistência elétrica igual a $10\ \Omega$. A resistência elétrica de outro fio de mesmo material, com o dobro do comprimento e dobro do raio da secção transversal, é:

- a) $20\ \Omega$ b) $15\ \Omega$ c) $10\ \Omega$ d) $5\ \Omega$ e) $2\ \Omega$